

Ausstellung Museum Attiswil 2024

Faszination Linie: Geliebte Dinge

Marianne Sommer, Wiedlisbach:

- Bilder in Acryl- und Mischtechniken
- Einblick in die Skizzenbücher
- Gefaltete Bücher



Lyana Räss, Oberbipp:

- Handlettering



Daten:

Samstag, 23. März 2024

Sonntag, 24. März 2024 (Palmsonntag)

Samstag, 30. März 2024

Sonntag, 31. März 2024 (Ostern)

Zeiten:

Jeweils von 13.00 Uhr bis 17.00Uhr

Vita

Sommer Marianne - s.m.art, marianne.sommer.ch@gmail.com

Geboren 1957, wohnhaft in Wiedlisbach

Verheiratet mit Joël Sommer, vier Kinder und 13 Enkelkinder

Aufgewachsen in Wiedlisbach, Ausbildung zur Kindergärtnerin

Auslandaufenthalte:

- 1987 – 1994 und 2010 – 2015 Abidjan, Elfenbeinküste, Westafrika
- 1994 - 1996 Los Angeles, Kalifornien, USA

Lebenserfahrungen, die meine Kunst beeinflusst haben

- 2005 Erste Erfahrungen mit Acrylfarben im Selbststudium.
- 2006 Summer Art Session in Gwatt.
- 2007-2008 Diverse Kurse in verschiedenen Techniken (Acryl in blau, Schrift im Bild...)
- 2009 Kurs bei Martin Stucki, Mischtechniken
- Malen einer Bilderserie für die Hotelzimmer des Gasthofs Bären Oberbipp

2010 – 2015 Aufenthalt in Abidjan, Elfenbeinküste, Westafrika

- Malen im Selbststudium
- Kontakt und gemeinsames Schaffen mit einheimischen Künstlern
- Kunst in der Kirche
- Malen mit kriegsgeschädigten Kindern, Waisen- und Strassenkindern in der Grosstadt Abidjan, Traumabewältigung

2015 – 2023 zurück in der Schweiz

- Leidenschaft für Bible art, eine «Art» die Bibel zu lesen und zu verstehen (siehe Skizzenbücher an der Ausstellung)
- Selbststudium Bücher falten
- Weiterbildung zur Malatelierleiterin
- Kurse bei Sonja Schmid (Beton und Wachs)
- Freies Malen bei Christa Wichers, Atelier Rehoboth, Zofingen
- Neurographik- Basiskurs bei Jörg Lehmann (Neurographie - eine kreative Transformationsmethode basierend auf Linien)

Aus all diesen Erfahrungen in Kursen und dem Weg, der mein Leben prägte, können Spuren in meinen Bildern gefunden werden. Viel Spass beim Entdecken!

Nach meiner Pensionierung im Jahr 2023 entschloss ich mich, gemäss dem Zitat von Paul Klee **«Kein Tag ohne Linie»** meine Hände in Schwung zu halten und keinen Tag ohne eine Zeichnung vergehen zu lassen. Deshalb erlaube ich dem Besucher einen Blick in meine persönlichen und mir wertvollen Skizzenbücher.

Lyana Räss:

Geboren 2010, Enkelin von Marianne Sommer
Wohnhaft in Oberbipp
Schülerin im Oberstufenzentrum Wiedlisbach

Handlettering, eine Leidenschaft, die sie dem Besucher gerne in Form von Karten zugänglich macht. Jedes Werk ein liebevoll gestaltetes Unikat!